WIKIPEDIA

Uffizi

Uffizi (italiensk: *Galleria degli Uffizi*) er et palass i Firenze som inneholder et av de eldste og mest kjente kunstmuseer i verden.

Uffizi	
	
Plassering	Firenze
Arkitekt	Giorgio Vasari, Bernardo Buontalenti, Alfonso Parigi
Etablert	1560
Årlig besøkstall	2 231 071
	
Uffizi 43°46′06″N 11°15′21″Ø	
Adresse	Piazzale degli Uffizi 6, I-50122 Firenze
Uffizi på Commons	

Museet og dets historie

Giorgio Vasari startet byggingen av palasset i 1560 på oppdrag fra Cosimo I de' Medici som administrasjonskontorer. Navnet *Uffizi* betyr kontor. Bygget stod ferdig i 1581. Ettersom årene gikk ble deler av palasset brukt som lagerplass for noen av de mange kunstgjenstander som Mediciene samlet seg. Etter Medicienes styre var over, forble kunstskattene i Firenze, og et av verdens første museer ble skapt. Galleriet hadde vært åpent for besøkende på forespørsel siden det 16. århundre og i 1765 ble det offisielt åpnet for publikum.

Ettersom samlingen er så enorm, er deler av den flyttet til andre museer i Firenze. Dette gjelder f.eks. noen berømte statuer som befinner seg i Bargello. For tiden pågår et prosjekt for å utvide utstillingslokalene fra ca. 6 000 m² til nesten 13 000 m². Dette vil gjøre det mulig for publikum å se mange kunstverk som hittil normalt har vært i magasinene.

I 1993 eksploderte en bilbombe som drepte fem mennesker og skadet palasset. Det er fortsatt ikke klart hva som var bakgrunn for bomben, men mafiaen mistenkes. Bombens skader er reparert, med unntak av noen fresker som det ikke var mulig å reparere.

I dag er Uffizi en av de mest populære turistattraksjonene i Firenze. I høysesongen (verst er juli) kan ventetiden for å komme inn være opp til fem timer, men noe kortere for de som har forhåndsbestilt billetter.

Samlingene

Et lite utvalg av verkene:

- Cimabue («Maestà»)
- Duccio («Maestà»)
- Giotto («Ognissanti Madonna», «Badia-polyptyk»)
- Simone Martini («Bebudelsen»)

- Paolo Uccello («Slaget ved San Romano»)
- Piero della Francesca («Diptyk med hertug Federico da Montefeltro» og «…heruginne Battista Sforza av Urbino»)
- Fra Filippo Lippi («Madonna og Barnet» og «Madonna med to engler»)
- Sandro Botticelli («Primavera», «Venus' fødsel», «Kongenes tilbedelse» og flere)
- Hugo van der Goes («Portinari-triptyket»)
- Leonardo da Vinci («Kristi dåp», «Bebudelsen», «Kongenes tilbedelse»)
- Piero di Cosimo («Perseus frigjør Andromeda»)
- Albrecht Dürer («Kongenes tilbedelse»)
- Michelangelo («Doni Tondo»)
- Rafael («Madonna med stillits*, portrett av* pave Leo X *med kardinal* Giulio de' Medici *og* Luigi de Rossi*)*
- Tizian («Flora», «Venus fra Urbino»)
- Parmigianino («Madonna med den lange halsen»)
- Caravaggio («Baccus», «Isaks offer», «Medusa»)



Uffizi-museet med Palazzo Vecchio i bakgrunnen.

Eksterne lenker

- (it) Offisielt nettsted (https://www.uffizi.it)
- (en) Kategori:Uffizi – bilder, video eller lyd på Wikimedia Commons
- (en) *Galleria degli Uffizi* – galleri av bilder, video eller lyd på Wikimedia Commons
- Palazzo degli Uffizi, Florence (http://www.compart-multimedia.com/virtuale/us/florence/uffizi_gallery.htm) virtuell virkelighet



Portrett av pave Leo X med kardinal Giulio de' Medici og Luigi de Rossi, av Rafael.


«Venus' fødsel», 1484, Sandro Botticelli.


«Judith halshugger Holofernes», Artemisia Gentileschi (1612–1621)